



PRIMARUL MUNICIPIULUI BAIA MARE

Str. Gheorghe Șincai 37
430311, Baia Mare, România
Telefon: +40 262 213 824
Fax: +40 262 212 332
Email: primar@baiamare.ro
Web: www.baiamare.ro

PROIECT DE HOTĂRÂRE

Privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BAIA MARE

Întrunit în ședința _____

Examinând:

- Referatul de aprobare a proiectului de hotărâre având ca obiect acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș;
- Raportul Direcției Relații Internaționale, Parteneriate Civice și Comunicare - Serviciul Parteneriate Civice, înregistrat cu nr. 478/2025, privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș.

Având în vedere:

- Adresa din partea Bibliotecii Județene Petre Dulfu, înregistrată la Municipiul Baia Mare cu nr. 13689 din 07.03.2025;

În temeiul prevederilor:

- Cap I art. 3 , lit. a, Cap. II art. 5, lit. a din Regulamentul privind conferirea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare”, aprobat prin HCL nr. 114/2009, privind aprobarea unui nou regulament privind conferirea titlului de „Cetățean de onoare al Municipiului Baia Mare”;
- art. 129 alin. (1), alin. (13) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ.

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se conferă titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș pentru contribuția sa remarcabilă la arta și cultura orașului, atât la nivel național, cât și internațional.

Art. 2 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Primarul Municipiului Baia Mare și Direcția Relații Internaționale, Parteneriate Civice și Comunicare - Serviciul Parteneriate Civice.

Art. 3 Prezenta hotărâre se comunică:

Instituției Prefectului – Județul Maramureș
Primarului Municipiului Baia Mare
Direcției Relații Internaționale, Parteneriate Civice și Comunicare - Serviciul
Parteneriate Civice
Serviciului Administrație Publică Locală
Domnului Mircea Bochiș

Inițiator,
Primarul Municipiului Baia Mare
Ioan Doru Dăncuș



Avizat de legalitate,
Secretarul General al Municipiului
Baia Mare
Lia Augustina Mureșan





PRIMARUL MUNICIPIULUI BAIA MARE

Str. Gheorghe Șincai 37
430311, Baia Mare, România
Telefon: +40 262 213 824
Fax: +40 262 212 332
Email: primar@baiamare.ro
www.baiamare.ro

Referat de aprobare a proiectului de hotărâre:
având ca obiect acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare”
domnului Mircea Bochiș

Mircea Bochiș s-a născut la data de 16 februarie 1950, în Borșa, județul Cluj. A absolvit Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, în anul 1972. Datorită talentului și rigurozității sale, devine, în anul 1981, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Odată începută cariera sa artistică, se implică în derularea unor proiecte culturale de anvergură, pe un traseu virtuoz, Paris - Baia Mare, ocupându-se, atât în țară cât și în străinătate de organizarea celor mai complexe tabere de sculptură. Mircea Bochiș găsește în anul 1997 condițiile favorabile de construire a Muzeului Florean, o prestigioasă instituție de artă contemporană, localizată într-o pădure din localitatea Cernești, un adevărat parc de sculptură monumentală, a cărui colecție însumează peste 20.000 de piese de artă contemporană provenită de pe toate continentele.

Mircea Bochiș este un artist al cărui parcurs profesional este marcat de numeroase expoziții naționale și internaționale, precum și de o recunoaștere critică pe măsură. El s-a afirmat pe scena artei contemporane printr-o abordare care depășește mediile tradiționale și explorează noi dimensiuni ale expresiei artistice. Opera sa transcende simpla formă estetică, devenind un vehicul pentru explorarea profundă a condiției umane. Prin intermediul sculpturii și picturii, Bochiș creează o lume în care materialul și spiritualul se întâlnesc, oferind spectatorilor o experiență deopotrivă contemplativă și transformatoare. Astfel, el se inserează în panteonul marilor artiști contemporani, a căror operă continuă să inspire și să provoace. Stilul său unic, care combină elemente tradiționale și moderne, a influențat profund scena artistică contemporană, făcându-l un mentor și un model pentru noile generații de artiști.

Mircea Bochiș este genul de artist pentru care liniștea atelierului său nu a fost niciodată suficientă. Deși pare greu de crezut pentru cineva care trăiește într-un loc aparent retras din agitația cotidiană, așa cum este Baia Mare, el a avut în permanență nevoie de provocări pentru a-și susține combustia internă. Ființa lui trebuie să fie cât mai diversă, pentru a nu se plictisi, motiv pentru care lucrează cu dezinvoltură în medii diverse de la cele clasice precum pictura, grafica sau sculptura la cele actuale: mail-art, film experimental, sau orice formă de expresie artistică care să-i genereze o fluidizare a granițelor dintre arte. Este un scop sau, mai exact, un *sens* pentru care a militat întotdeauna, fără a produce însă un manifest teoretic explicit, care să-i sintetizeze tentația pentru flexibilizarea genurilor artistice.

Pentru contribuția sa remarcabilă la arta și cultura orașului, atât la nivel național, cât și internațional, considerăm oportun să îl onorăm pe domnul Mircea Bochiș cu cea mai înaltă distincție oficială pe care o avem în portofoliul de recompense, și anume acordarea titlului de: "Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare".

Având în vedere cele de mai sus, propun aprobarea proiectului de hotărâre având ca obiect acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș.

Primarul Municipiului Baia Mare
Ioan Doru Dăncuș





MUNICIPIUL BAIA MARE

DIRECȚIA RELAȚII INTERNAȚIONALE, PARTENERIATE
CIVICE ȘI COMUNICARE
SERVICIUL PARTENERIATE CIVICE

Str. Gheorghe Șincai 37
430311, Baia Mare, România
Telefon: +40 262 213 824

Fax: +40 262 212 332
Email: primar@baiamare.ro
Web: www.baiamare.ro

Raport nr. 478/18.03.2025

privind fundamentarea elaborării proiectului de hotărâre având ca obiect aprobarea acordării titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare” domnului Mircea Bochiș

„Culoarea la Mircea Bochiș are mereu prospețime, materialitate, intensitate substanțială; ea luminează o sensibilitate artistică în care vitalitatea și melancolia se împletesc firesc și semnificativ. Fără să experimenteze în sensul tehnicist al cuvântului (penelului), Mircea Bochiș caută și această căutare angajează un fond intim grav, neliniștit, niciodată, însă, exhibit. Grădina de vară, Mon jardin, Strada Victoriei, Grădină, Vama Veche, Casa paznicului de mare, Atelierul pictorului sunt, după părerea noastră, piesele care exprimă cel mai bine originalitatea talentului plastic al lui Mircea Bochiș. Ele și, în general, pictura acestuia reprezintă un triumf al bucuriei de a picta și sunt, în același timp, semnele unei veritabile vocații a comunicării prin artă, ale unui suflet, în care lirismul, inocența, vitalitatea, melancolia reflexivă, ironia bonomă „se-ngână și-și răspund” - Ioan Moldovan

Mircea Bochiș s-a născut la data de 16 februarie 1950, în Borșa, județul Cluj. A absolvit Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, în anul 1972. Datorită talentului și rigurozității sale, devine, în anul 1981, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Odată începută cariera sa artistică, se implică în derularea unor proiecte culturale de anvergură, pe un traseu virtuos, Paris - Baia Mare, ocupându-se, atât în țară cât și în străinătate de organizarea celor mai complexe tabere de sculptură. Mircea Bochiș găsește în anul 1997 condițiile favorabile de construire a Muzeului Florean, o prestigioasă instituție de artă contemporană, localizată într-o pădure din localitatea Cernești, un adevărat parc de sculptură monumentală, a cărui colecție însumează peste 20.000 de piese de artă contemporană provenită de pe toate continentele. Garanția reușitelor de până atunci a fost întregită de solicitarea de a accepta, începând cu anul 2001, înscrierea sa în publicația Intelectualii secolului XXI, din Anglia, una dintre cele mai importante publicații din lume. Mircea Bochiș își demonstrează axiologic apartenența și în grupul de intelectuali care susțin prestigiosul Festival Franco-Englez de Poezie, ce are loc în fiecare an la Paris, în cadrul Târgului de Poezie la care participă toate editurile din Franța. Grupul are o revistă proprie, intitulată La traductière, în care sunt cuprinși cei mai valoroși poeți francezi contemporani, ale căror creații se publică bilingv – în franceză și în engleză. Activitatea artistului în acest grup se concretizează prin ilustrarea de cărți, expoziții, etc.

Dragostea pentru arta compozițiilor scrise îl așează într-o nouă lumină de rol începând cu anul 2003: cel de redactor responsabil cu prezentarea artistică a revistei Nord Literar – un nume și un brand al culturii Maramureșului; și cel de membru al grupului TranSignum – o editură bibliofilă franceză al cărei scop este de a „scoate poezia din cărți” prin organizarea expozițiilor tematice.

Împreună cu prozatorul, dramaturgul, ziaristul, regizorul de televiziune Marian Ilea, pune bazele unui proiect intitulat Medio Monte, un experiment inedit care a avut menirea de a aduce un aer nou de trăire și simțire pe scenele teatrale din România. Prezentată în anul 2015, în cadrul Festivalului European al Spectacolului din Timișoara, această colaborare dintre proza scriitorului Marian Ilea și desenele artistului Mircea Bochiș a împins granițele formei literare spre noi dimensiuni. Această formulă originală dintre cei doi autori s-a concretizat de-a lungul timpului prin apariția lucrărilor: Societatea de socializare din Medio-Monte (proiect al Uniunii Europene), Editura TracusArte, București, 2014; Pianina albă a doamnei amiralului Belô Poteka; ai, ai, ai...Rosza-nèni; Frizeriile din Medio Monte; Fetele din Medio Monte; toate publicate de Editura Ethnologica din Baia Mare în anii 2019 și 2020.

Mircea Bochiș devine, în anul 2016, subiectul unei lucrări interesante, La nomination dans l'Art: Étude des oeuvres de Mircea Bochiș, peintre et sculpteur, apărută la prestigioasa editură franceză L'Harmattan.

În 2020, Mircea Bochiș a publicat volumul "Une brève histoire du sens: Pratiques artistiques et sociales de la production de sens", Editura L'Harmattan, Paris.

În 2018 a apărut "Un artist la centenar", la Editura Litera din București.

Începând cu debutul artistic din 1973 și până azi, Mircea Bochiș se face responsabil de zeci de proiecte culturale: Tabere de sculptură, Saloane internaționale de pictură și Festivaluri internaționale de film experimental organizate la Cărbunari și la Biblioteca Județeană, Proiecte de șabloane și graffitti, Proiecte de Mail-Art și Gravură mică organizate la Muzeul Florean, Ilustrații pentru ficțiune, Filme, Ilustrații grafice pentru poeme, etc. Toate aceste proiecte culturale au fost acompaniate de lucrările personale, multe dintre ele realizându-se în Fabrica lui Bochiș.

Începând cu anul 1982 are expoziție internațională la Monte Carlo, ajunge și în Mexic, USA, Brazilia, Canada, Anglia și Rusia.

Anul 2024 a fost marcat de o serie de evenimente majore care au consolidat poziția lui Mircea Bochiș în arta contemporană. Expoziția sa personală de la Muzeul de Artă din Baia Mare a fost analizată în detaliu de criticul Cătălin Davidescu în revista România Literară, subliniind complexitatea viziunii sale artistice. Participarea sa la evenimente prestigioase, precum Art Safari 2024, unde lucrarea sa Casa pe malul lacului a fost expusă alături de capodopere semnate de Luchian, Tonitza sau Aman, reflectă statutul său de artist consacrat. Mai mult, includerea uneia dintre lucrările sale din 1980 în albumul Un secol de arte frumoase la Baia Mare subliniază contribuția sa la patrimoniul artistic al regiunii.

Expoziții naționale:

1980, 1981, 1982, 1983, 1986, 1987, 1989, 1991

1980-1985 A participat la o expoziție de grup ca parte a Studio 35

1985 Expoziția „Oglinda” Baia Mare

1986 Salonul National de Gravura, București

Salonul National de Gravura Mica, Cluj Napoca

Expozitii personale:

1978 Baia Mare

1981 Miercurea Ciuc

1984 Olegio (Italy)

1989 Bucharest

1991 Apeldoorn (Holland)
 1992 Apeldoorn (Holland)
 1993 Sarebourg (France)
 1994 Apeldoorn (Holland)
 1994 Baia Mare
 1995 Baia Mare
 1996 First Gallery, Timișoara
 1999 Art Museum, Baia Mare
 2001 Fauve Gallery, Baia Mare
 2008 UAP Art Gallery, Baia Mare
 2009 Dialog Gallery, București

În anul 1977 și anul 1979 expune lucrări în Uniunea Sovietică, iar în anul 1982 în Ungaria.

Mail Art:

The Shadow – Mail Art Exhibition 2002
 Snake Alcazar – Mail Art Exhibition 2002
 The Wall – Mail Art Exhibition 2003
 One Way Ticket – Ticket Art Exhibition 2003
 Landscape – Mail Art Exhibition 2004
 Trash – Mail Art Exhibition 2004
 One Way Ticket 2 – Ticket Art Exhibition 2004
 Melancholia – Mail Art Exhibition 2005
 Black Hole – Mail Art Exhibition 2005
 The Decline of British Sea Power – Mail Art Exhibition 2005
 I've Lost Lilly's Pictures – Mail Art Exhibition 2006
 The Apple – Mail Art Exhibition 2007
 The Bed – Mail Art Exhibition 2007
 A Mail-Art for Mircea Bochiș – Mail Art Exhibition 2007
 Green Eyes – Mail Art Exhibition 2008
 Juke Box – Mail Art Exhibition 2008
 Non-Smokers Make Me Sick – Mail Art Exhibition 2008
 Photo – Mail Art Exhibition 2009
 Self-Portrait – Mail Art Exhibition 2009
 Pink – Mail Art Exhibition 2009
 The Quick Kitchen – Mail Art Exhibition 2010
 What I Don't Like – Mail Art Exhibition 2010
 What I Have in My Soul – Mail Art Exhibition 2010

Colaborarea cu scriitorul Marian Ilea a dat naștere unor cărți de artist de mare impact, precum Societatea de socializare din Medio Monte, apreciată în cronicile publicate în Ramuri și prezentată în cadrul Festivalului Cultural Latino-American organizat la București.

De asemenea, includerea sa în publicații internaționale precum Intelectualii secolului XXI sau studiile despre opera sa semnate de Marcienne Martin la L'Harmattan demonstrează valoarea sa recunoscută dincolo de granițele României.

Lucrările lui Mircea Bochiș au certificat, pe deplin, lista interminabilă de premii și aprecieri venite de-a lungul anilor: Premiul II al Competiției Internaționale de Acuarelă de la Roma din 1984; Premiul II al Concursului Ex-Libris din Argentina; Premiul Margareta Sterian din 2002; Premiul Atelierului de artă vizuală și investigație EL FAROL de la Uruguay din 2003; Distincția „Artistul plastic al anului” în 2006; Premiul Național pentru cea mai bună

ilustrație și design pentru volumul lui Pavel Șușara din 2013; Diploma pentru Excelență pentru activități culturale de la Baia Mare din 2014, Diploma de Excelență pentru design și ilustrație pentru revista Nord Literar din 2014; Marele Premiu al Festivalului Internațional de Carte TRANSILVANIA, din 2015 și multe altele.

Prin vasta lui activitate, prin genialitatea remarcată, prin zestrea de inteligență artistică și prin spiritul de bonom, artistul Mircea Bochiș a devenit pentru orașul Baia Mare, un stâlp al onoarei, al exemplului, un promotor al frumosului, un Homo ornat locum.

Acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare”, domnului Mircea Bochiș ar reprezenta un semn de recunoștere pentru contribuția sa remarcabilă la arta și cultura orașului, atât la nivel național, cât și internațional.

Având în vedere cele de mai sus, propunem aprobarea proiectului de hotărâre având ca obiect acordarea titlului de "Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare" domnului Mircea Bochiș.

Vizat,
Director executiv
Mihai Cosmin Mesaros

Șef Serviciu
Livia Lenghel

Întocmit,
Inspector principal
Daniela Grosu